

Atrium

Magazin für
Wohnkultur, Design
und Architektur

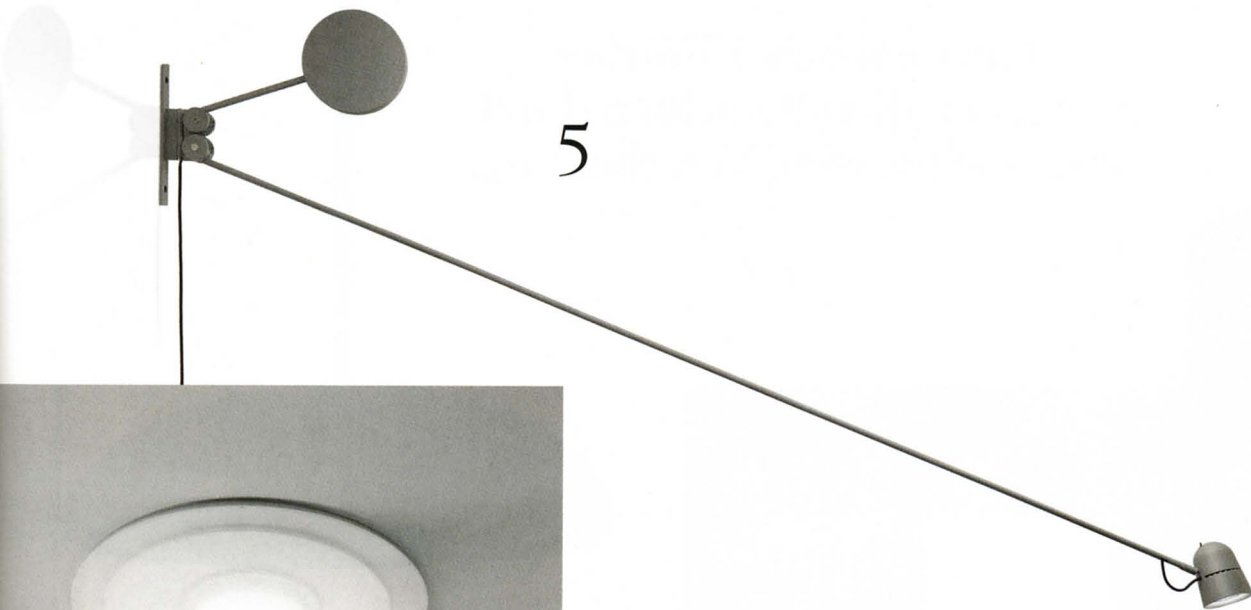
NATUR PUR
Ein Holzhaus auf der
Finnischen Seenplatte

PORTRÄT
Axel Vervoordt, der
Meister der Leere

SPEZIAL
«Licht»
Leuchtende
Beispiele der
Handwerks-
kunst

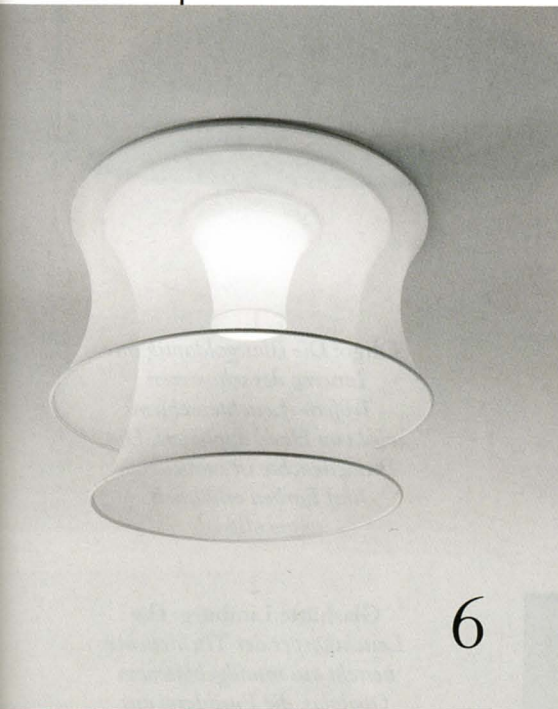
UMBAUEN

ERWEITERN, ERNEuern UND ERHALTEN: IN
AMSTERDAM, EINDHOVEN, LÜBECK UND GIRONA



5

5
Luceplan: «Counterbalance» von Daniel Rybakken gewinnt den renommierten Compasso d'Oro Award 2014. Neu gibt es auch eine Spotlight-Version für die Wand.
www.luceplan.com



6

6
Axo Light: «Euler» (Design: Cambi-Scatena-Trini) aus der Linie Lightecture besteht aus dünnem Stretchgewebe und lässt ein samtiges Licht entstehen.
www.axolight.it



7

7
Stich & Oswald: Die Standleuchte «Stich & Oswald Typ A» ist ein Entwurf der Zürcher Architekten Hannes Oswald und Sebastian Stich. Über: www.franziskaessler.com



8

8
Vibia: «Cosmos» von Lieve Altherr Molina kreiert die optische Illusion einer Sphärenkomposition.
www.vibia.com



9

9
Steng Licht: Michael Raasch entwarf mit dem Wandmodul «Loft Stripe» eine Leuchte, die auch als Ablage zu brauchen ist.
www.steng.de