

ENGLISH TEXT

ELLE DECOR

ITALIA

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

DESIGN AL FEMMINILE
NINA TOLSTRUP E CECILIE MANZ:
DUE MIX DIVERSI DI CREATIVITÀ,
FAMIGLIA E IMPEGNO SOCIALE

ITINERARIO
TEL AVIV: MODERNISTA,
SEXY E ARRUFFATA

LA CASA SI TRASFORMA
LA PELLE CAMBIA PELLE
LA LUCE CAMBIA FORMA

**NUMERO
DOUBLE FACE
TENDENZE
2013**

in Sicilia tutto l'anno

IL BUCOLICO CONTEMPORANEO DI UN'ISOLA DOVE ABITARE
TRA MEMORIE CONTADINE E ARCHITETTURE DA PREMIO



9 4771120 440007

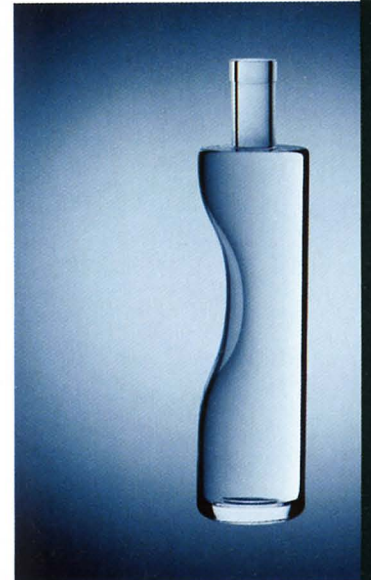


IL PAESE DEI BALOCCHI

Il Teatro dei Burattini di Lubiana (Slovenia) è un'istituzione. Fondato nel 1948, è stato affidato per un redesign allo studio Kitsch Nitsch, duo di artisti/designer. Che l'hanno fatto diventare un mondo di fiaba contemporanea, come un videogame pieno di citazioni post-modern. www.kitsch-nitsch.com

LA FORMA DELL'ACQUA

Courbe, disegnata da Luca Nichetto per Italesse, è una bottiglia in vetro extra-bianco, materiale usato per i flaconi da profumo. L'unico decoro è la forma. Minimale e sensuale al tempo stesso. www.italesse.it



EAST MEETS WEST

Mr. Rietveld, del designer taiwanese Chi Hsiao-En, è la classica poltrona orientale con i colori della Red & Blue Chair (1917), pezzo chiave nella storia del design. Un cortocircuito intelligente, ironico e ricco di significati. www.n-kdsz.com



ARTE DA CALPESTARE

E se i tappeti fossero una forma di multiplo d'arte? Da questa idea nasce la collezione Needknot, curata dalla gallerista zurighese Franziska Kessler e realizzata da Tai Ping. Tra i soggetti, Walking over Broken Plates, realizzato (usando ben 40 colori) da una fotografia dell'austriaca Melli Ink. www.franziskakessler.com www.taipingcarpets.com